

**CAPELLIA**  
ESPACE CULTUREL  
LA CHAPELLE-SUR-ESDRE

**25**

**26**

Saison  
culturelle

# Édito



## Le choix de la culture !

À La Chapelle-sur-Erdre, nous faisons le choix de la culture ! Car oui, en 2025, avoir une attention forte en faveur de l'accès à la culture, dans toute sa diversité et pour toutes et tous, est un choix. Et nous l'assumons fièrement, car permettre l'ouverture aux autres et au monde est au cœur de notre projet.

Là où certaines collectivités préfèrent baisser la voilure, pour des raisons budgétaires ou idéologiques, à La Chapelle nous maintenons le cap.

Cette saison 2025-2026 de Capellia, pleine de promesses, vous apportera, nous apportera, des émotions comme seuls les arts et le spectacle vivant peuvent apporter. Nous avons hâte de vous y retrouver, pour vibrer, découvrir et partager.

**Muriel Dintheer,**  
Adjointe à la Culture et à la Lecture publique

**Laurent Godet,**  
Maire de La Chapelle-sur-Erdre

# LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ 2025

Gratuit, restauration sur place

Chaque année, les manifestations chapelaines de plein air et hors-les-murs attirent près de 7000 personnes en entrée libre.

## FÊTE DE LA MUSIQUE

**Samedi 21 juin 2025 - 18h Centre-ville**  
Découvrez ou redécouvrez les talents locaux !

## FÊTE NATIONALE

**Dimanche 13 juillet 2025 - 20h15**  
The Discomobilette (Concert 80's)  
Avec la participation de DJ Don's  
+ Feu d'artifice

## LES RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE



**Samedi 30 août 2025**

Le festival Les Rendez-vous de l'Erdre, porté par l'Association Culturelle de l'Été, est à la fois l'un des plus grands festivals de jazz en France et un rassemblement nautique rare.

La Chapelle-sur-Erdre est ville-étape « jazz du monde » et partenaire de la première heure.

> *À midi à la Grimaudière,  
Club nautique de l'Ancre*

Avec la Flottille Belle Plaisance et en musique avec Les Anchahuteurs, célèbre fanfare nantaise

> *Le soir à la Gandonnière*

**19h30 : Molokoye**, fanfare créole (retrouvez ce groupe le vendredi 29 août au marché, en centre-ville)

**20h : K.O.G.**, mélange de musique ghanéenne, de soukous, d'afro-beat aux inspirations jazz, reggae, hip-hop et gospel

**21h45 : DJ Poirier**, spécialiste des musiques chaudes et électroniques, figure emblématique de Montréal et de la scène internationale

## LES RENDEZ-VOUS DU PARC

Festival des arts de vivre, organisé avec les commerçants et la Ferme chapelaine

**Samedi 20 septembre 2025**

**17h30 : Batala**

**18h30 : One Rusty band**, duo blues & rock et claquettes qui dépote

**Dimanche 21 septembre 2025**

Petit Dej' Chapelain, le matin

**11h et 12h30 : fanfare Pili Pili :**

Un voyage funk aux mélodies rythmées et magiques africaines!

**14h30 : Nôt Pièce, Notre champ :**  
du cirque à paillettes, ici et maintenant, avec toi public !

**16h : L'Illiade**, par la Cie Bravache

**17h : One Rusty Band**

CONCERT JAZZ ET BOSSA

© Jade-de-brito-lopes

JEU 9 OCT 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H10

TARIF A : 26 € TP / 24 € TRP / 20 € TA / 14 € TTR / 12 € TJA

OUVERTURE  
DE SAISON

# Henri Salvador est un Voyou

Voyou

Si on vous dit « chanteur français, rythmes chaloupés, voix caressante, textes doux et poétiques », vous pensez peut-être à Henri Salvador... ou à Voyou ! Dans son nouvel album, l'enfant du pays reprend une dizaine de chansons du maître de la bossa nova, qu'il fait vibrer à sa manière. Pour la version live, il porte grands succès et chansons moins connues par sa voix chaleureuse et sa trompette espiègle, entouré de 11 instrumentistes (piano, rythmiques, cordes, cuivres et bois). Un moment rare (la tournée ne comporte que quelques dates), pour une ouverture de saison qui réunit les générations.

JAZZ  
EN PHASE

GRABUGE

LE GRAND  
SUN

wik

CIRQUE SOUS CHAPITEAU



RENDEZ-VOUS EN FAMILLE, DÈS 5 ANS, ÎLE DE NANTES

© Juliette Mach

**DIM 12 OCT 17H | MAR 14 OCT 20H30 | MER 15 OCT 20H30**

**SAM 18 OCT 17H | DIM 19 OCT 17H | DURÉE 1H15**

TARIFS SPÉCIAUX : 28 € TP / 24 € TRP / 22 € TA / 12 € TTR / 9 € TJA

# Pandax

Cirque la Compagnie

Dans une Fiat Panda pur jus, cinq hommes se rencontrent pour la première fois. Ils se connaissent sans se connaître : leur seul point commun vient de mourir. De retour des obsèques de leur père, ils transportent l'urne contenant ses cendres. Soudain, c'est l'accident et les tensions explosent. Mais pas de violence dans ce road trip acrobatique. Ici, les personnages s'expriment en portés, voltiges, lancers de couteaux, bascules, mât chinois... Le tout, accompagnés par le chant et les instruments de trois musiciennes, entre jazz et fanfare. Une histoire humaine et poétique à vivre sous chapiteau pour encore plus d'émotions !

JAZZ



RENDEZ-VOUS À LA CITÉ DES CONGRÈS DE NANTES

© Julien Mignot

LUN 13 OCT 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 2H

TARIFS SPÉCIAUX : 22 € TA / 9 € TJA

Nombre de places limité, spectacle réservé aux abonnés

# Orchestre national de jazz «with Carla»

En première partie : Immanuel Wilkins

Pour son premier programme à la direction artistique de l'ONJ, Sylvaine Hélyary convoque Carla Bley à travers un singulier hommage à cette figure incontournable et inclassable du jazz, disparue en octobre 2023. À la fois pianiste, compositrice, magnifique arrangeuse, cheffe d'orchestre, l'artiste américaine laisse derrière elle un trésor de partitions et d'enregistrements. Porté par 17 solistes exceptionnels, le répertoire met en lumière la palette sonore distinctive, les rythmes captivants et harmonies audacieuses de Carla Bley, chaque morceau agissant comme un tableau vivant où se dévoilent les multiples facettes de son génie créatif.

Un déplacement en transport en commun sera proposé au départ de Capellia, + d'infos à la billetterie

JAZZ  
EN PHASE

Cité  
des congrès de Nantes

# LES P'TITS RENDEZ-VOUS DU SAMEDI MATIN



SAM 15 NOV 10H30 | DÈS 5 ANS | DURÉE 45 MIN

TARIF : 5 €

## Avec un grand F

Compagnie Les Gamettes

Elles ont été pharaonnes ou reines, pirates, scientifiques, sportives, artistes, politiques... Les femmes aussi ont fait l'Histoire et ce spectacle entend le raconter aux plus petits. Le grand tableau noir scolaire est détourné et sert de toile de fond à un voyage dans le temps. Pas de leçon magistrale ici, mais une galerie de huit portraits, illustrés par des dessins à la craie et de multiples trouvailles scéniques empruntées à l'univers de la farce. À partir de faits réels, les deux autrices et comédiennes déroulent un récit inspirant, au service de l'égalité entre les genres, mis à la portée des enfants qui comprennent très vite l'enjeu du propos. Un spectacle à la fois drôle et inspirant qui promet de vrais débats de retour à la maison !

# LES P'TITS RENDEZ-VOUS DU SAMEDI MATIN



SAM 15 NOV 10H30 | DÈS 5 ANS | DURÉE 45 MIN

TARIF : 5 €

## Avec un grand F

Compagnie Les Gamettes

Elles ont été pharaonnes ou reines, pirates, scientifiques, sportives, artistes, politiques... Les femmes aussi ont fait l'Histoire et ce spectacle entend le raconter aux plus petits. Le grand tableau noir scolaire est détourné et sert de toile de fond à un voyage dans le temps. Pas de leçon magistrale ici, mais une galerie de huit portraits, illustrés par des dessins à la craie et de multiples trouvailles scéniques empruntées à l'univers de la farce. À partir de faits réels, les deux autrices et comédiennes déroulent un récit inspirant, au service de l'égalité entre les genres, mis à la portée des enfants qui comprennent très vite l'enjeu du propos. Un spectacle à la fois drôle et inspirant qui promet de vrais débats de retour à la maison !

TRANSE COLLECTIVE



© Eric Legret

CONCERT POP ROCK



© Adrien Schnelder

VEN 7 NOV 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 50 MIN + 1H15

TARIF C : 16 € TP / 14 € TRP / 12 € TA / 9 € TTR / 7 € TJA

# Madelyn Ann et Fleuves

Cette soirée du festival Celtomania propose deux groupes qui font vivre l'héritage breton au présent. Dès son premier album, sorti en 2023, Madelyn Ann affirme son caractère. Portée par des mélodies pop rock énergiques ou planantes, quelque part entre Texas et Coldplay, la voix claire de Madelyn Ann chante en breton une vision engagée et poétique du monde. Fleuves met quant à lui l'accent sur la danse. Depuis plus de dix ans, le trio sillonne scènes et fest-noz avec sa musique électro aux accents jazz et rock, où résonnent rythmiques et sonorités des danses traditionnelles. Concert debout, Capellia va décoller !



RENDEZ-VOUS CHEZ NOS VOISINS, À L'ESCALE CULTURE À SUCÉ-SUR-ERDRE

© Pierre Campistron

VEN 21 NOV 20H30 | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H10

TARIFS SPÉCIAUX : 10 € TA / 5 € TJA

Nombre de places limité, spectacle réservé aux abonnés

# Maaar

Elsa Corre, Rebecca Roger Cruz et Charlotte Espieussas

Elsa Corre (venue en 2023 à Capellia avec son duo Les Géantes), Rebecca Roger Cruz et Charlotte Espieussas ont mis en commun leurs talents pour une brillante création musicale sur le thème de l'eau. Du chant des sardinières du Finistère au chant de bergère ou de la muneira de Galice, elles composent un paysage vocal singulier et sublime, entonnant en breton le *Canto de pilon* vénézuélien ou détournant en bourrée la *Jota* espagnole.

*Le rythme est partout, porté par l'accordéon et tout un arsenal de percussions ; quand ce ne sont pas les pieds et les mains qui martèlent ! Une prestation admirable et frénétique, une vague sonore qui submerge.*



© Daniel Pieruzzini

VEN 28 NOV 20H | DÈS 12 ANS | DURÉE 1H40  
 TARIF C : 16 € TP / 14 € TRP / 12 € TA / 9 € TTR / 7 € TJA

ÉNORME  
 SUCCÈS  
 AU FESTIVAL  
 D'AVIGNON OFF

# Téléphone-moi

f.o.u.i.c

Trois cabines téléphoniques, comme autant de passages vers d'autres espaces-temps. La main sur le combiné, plusieurs générations d'une même famille vivent sous nos yeux des moments intenses, auxquels se mêlent des événements historiques, de la Seconde Guerre mondiale à la Coupe du monde de football de 1998. D'une conversation à l'autre, de drames en joies, leur puzzle familial s'assemble peu à peu. La mise en scène est aussi brûlante que l'écriture est intime, l'interprétation aussi sensible que rock. Une vraie claque !

*Au gré d'une écriture extrêmement fine, Téléphone-moi recompose le tableau morcelé d'une famille dynamitée par le deuil, le mensonge et les silences (...). La pièce bouleverse par les échos intimes qu'elle réveille inévitablement chez le spectateur. La Croix*

© Emmanuel Burriel

MAR 2 DÉC 20H | DÈS 6 ANS | DURÉE 1H15

TARIF A : 26 € TP / 24 € TRP / 20 € TA / 14 € TTR / 12 € TJA

# Blizzard

FLIP Fabrique

Tout droit venue du Québec et internationalement reconnue, la tempête FLIP Fabrique débarque pour la première fois dans la région nantaise. Acrobaties au sol ou dans les airs, jonglage, mais aussi théâtre, danse, musique... Sept interprètes et leur musicien multiplient les prouesses et les disciplines pour vous en mettre plein les yeux et les oreilles. La troupe, connue pour son humour et sa grande poésie visuelle, conte dans ce troisième spectacle l'histoire d'un hiver tellement intense qu'il se serait répandu partout. Angoissant ? Détrompez-vous ! Pourquoi, après tout, ne pas voir la tempête comme une page blanche, l'occasion de tout recommencer ?

SÉRIE THÉÂTRALE MUSICALE À SUSPENSE

© Charlotte Assad-Grazianic

JEU 11 DÉC 20H | DÈS 12 ANS | DURÉE 1H20

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

AVEC  
MATHILDE-EDITH  
MENNÉRIER,  
ARTISTE AUXILIAIRE  
À LA COMÉDIE-FRANÇAISE

# Arianne, un pas avant la chute

Mise en scène, écriture et composition : Thomas Gendronneau  
Cie La Caravelle

Arianne est une jeune rock star à la célébrité fulgurante, invitée sur le plateau d'une célèbre émission. Sous les paillettes, se révèle bientôt la fragilité d'une femme, qui n'est pas sans rappeler le destin de stars comme Amy Winehouse ou Janis Joplin. Dans cette tragédie moderne vibrante à suspense, Thomas Gendronneau (Révélation masculine des Molières 2023) revisite le mythe de l'héroïne bafouée en mode rock. Sa mise en scène travaillée condamne le voyeurisme de notre société et fait la part belle à la musique, jouée en live par des interprètes talentueux. C'est haletant et brillant.

CONCERT DE JAZZ DE NOËL



© Flavia Ellison

JEU 18 DÉC 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H15

TARIF D : 12 € TP / 10 € TRP / 9 € TA / 7 € TTR / 6 € TJA

# Let it snow, let it swing

De Armel Dupas Trio

Quelques jours avant les Fêtes, Capellia vous plonge dans la magie de Noël, version jazz. De *Let it snow* à *Silent Night* ou *Jingle Bells*, le Armel Dupas Trio reprend douze titres de la tradition des Christmas Songs des années 60. Ce pianiste du cru, entouré de Jules Billé à la contrebasse et de Christophe Piot à la batterie, est célèbre bien au-delà de la région, puisque le trio se place en haut des classements d'écoute sur Spotify. Même *Petit Papa Noël* prend sous leurs doigts une autre sonorité. Dans le cadre intimiste de la salle Cabaret, ce passionné partagera avec simplicité et générosité sa passion du jazz. Un vrai cadeau !



SAM 17 JAN 20H | DÈS 9 ANS | DURÉE 1H50

TARIF A+ : 35 € TP / 32 € TRP / 26 € TA / 18 € TR / 16 € TJA

# La folle journée ou Le mariage de Figaro de Beaumarchais

Mise en scène : Léna Bréban

Peut-on encore apprendre des classiques ? C'est le pari que fait Léna Bréban en sortant *Le Mariage de Figaro* de son cadre historique. Reprise sous son titre original (eh oui!), la pièce révèle à quel point Beaumarchais analysait avec finesse et pertinence la violence des rapports de domination, qu'ils soient de genre ou de classe. Autour d'un Philippe Torreton portant haut le verbe de Figaro, neuf acteurs et actrices d'expérience donnent un autre souffle au célèbre texte. Au-delà de la drôlerie des situations, cette adaptation prend le public à témoin et le pousse à s'interroger : à l'ère post Me too, la société a-t-elle vraiment changé ?



© Mathilde Caellia

VEN 23 JAN 20H | DÈS 12 ANS | DURÉE 1H30

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

# Le jeu de l'amour et du hasard de Marivaux

Collectif L'Émeute - Mise en scène : Frédéric Cherboeuf

Au centre de l'intrigue, un tourbillonnant jeu de dupe pour débusquer l'amour sincère. Mais, sous les apparences comiques, surgissent des questions cruciales autour des classes sociales et de la transgression des codes. Cette course poursuite, dans une ambiance de salle de bal version kermesse, est menée par une troupe survoltée, fraîchement sortie du cours Florent. Le Collectif de l'Émeute incarne la langue exigeante de Marivaux à la lumière de notre époque. Car l'amour n'est pas seulement intime, il est aussi politique.

*Le collectif l'Émeute propose un Jeu de l'amour et du hasard bien enlevé.  
On rit franchement ! L'Humanité*

*La scène devient un champ de bataille de tentations contradictoires,  
où les jeunes acteurs se jettent avec une belle confiance. Télérama*

SAM 24 JAN 19H | DÈS 12 ANS | DURÉE 1H

RENDEZ-VOUS À LA SALLE SAINT-MICHEL

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION AUPRÈS DE LA BILLETTERIE

En coréalisation avec la Bibliothèque Municipale Nelson Mandela

# Monsieur Malaussène au théâtre

Théâtre Populaire Nantais

Plus qu'une famille, les Malaussène sont une tribu, vivant en plein cœur du quartier de Belleville, à Paris. La mère, éternelle amoureuse, n'apparaît que pour donner naissance à un nouvel enfant, vite laissé aux soins des autres. Dans le quatrième tome de la saga de Daniel Pennac, c'est Benjamin Malaussène qui, en plus de s'occuper des « petits », s'apprête à devenir père. Un spectacle indémodable, comme son personnage.

*Régis Flores est seul sur scène dans une intime proximité avec le spectateur. Mais à la fin quand il s'incline, c'est toute la tribu Malaussène qui salue.*

Ouest-France



## CONCERT SURPRISE

MER 28 JAN À CAPELLIA

(BILLETTERIE, HEURE ET PROGRAMMATION COMMUNIQUÉES ULTÉRIEUREMENT)



En 2026, la Folle Journée nous fait voyager à travers le monde par le biais des grands fleuves qui irriguent les continents, de la Russie aux Amériques, de l'Inde en passant par l'Europe et l'Afrique.



© Frank Lorient

JEU 5 FÉV 20H | DÈS 14 ANS | DURÉE 1H20

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

# Inavouable

Alexis HK & Benoît Dorémus

Ça fait quoi d'être un artiste ? D'avoir le pouvoir de magnifier le monde dans ses chansons ? Alexis HK et Benoît Dorémus, tous deux auteurs, compositeurs et interprètes, ouvrent les portes de leur loge pour partager avec vous la magie du geste créateur... ou pas. Déjouant les fantasmes, les deux amis s'amuse. Sous couvert d'une amabilité un rien désuète, ils délaissent peu à peu la bienséance pour divaguer sur les terrains les plus risqués. Avec poésie, autodérision et un brin d'indécence, ils font rimer les drames et petits riens de la vie contemporaine, chantant joyeusement l'inavouable comme le survivalisme, pour notre plus grand plaisir.

DANSE



**SAM 14 FÉV 10H30** | DÈS 6 MOIS | 35 MIN DE SPECTACLE  
+ 5/10 MIN DE JEU AVEC LA MATIÈRE POSSIBLE POUR LES ENFANTS  
TARIF : 5 €

# Sous la neige

Compagnie Les Bestioles

On peut faire naître plein de choses à partir de simples feuilles de papier, voire tout un monde ! Au plus près du public, les deux interprètes de *Sous la neige* animent un paysage blanc, formé de multiples papiers de soie. De flocons, ceux-ci deviennent serpent, poisson, mer... avant de s'envoler vers le public, l'invitant à jouer à son tour pour quelques instants. L'accompagnement sonore et musical, réalisé en direct, favorise l'immersion, tout comme le jeu de lumières. Entre la danse et la manipulation d'objets, embarquez pour un voyage sans parole ni narration mais tout en mouvement, pour l'éveil des sens.



LE VIEUX  
**SUN**  
LABORATOIRE



© Dorothee Thébert

VEN 6 MARS 20H | DÈS 14 ANS | DURÉE 2H

TARIF A+ : 35 € TP / 32 € TRP / 26 € TA / 18 € TR / 16 € TJA

# Carmen.

GRABUGE SUN wik  
LE PALAIS DES HERMINES

Concept et mise en scène : **François Gremaud**

Musique : **Luca Antignani**, d'après Georges Bizet

Texte : **François Gremaud**, d'après Henri Meilhac et Ludovic Halévy

Avec : **Rosemary Standley** et cinq musiciennes

Temps fort de la saison, *Carmen*. allie la force de l'opéra de Bizet et la présence unique de Rosemary Standley, connue comme chanteuse du groupe de blues-rock Moriarty. Après le succès de *Phèdre !* et de *Giselle...*, François Gremaud clôt sa trilogie sur les figures féminines tragiques des grands classiques, avec l'histoire de la célèbre bohémienne. Une version condensée et augmentée de l'opéra qui en raconte la genèse, tout en célébrant la liberté de son héroïne. À partir d'une mise en scène épurée, Rosemary Standley donne vie et voix aux personnages, dans un dialogue subtil et joyeux avec les cinq musiciennes, sans oublier le public.

*Rosemary Standley embrasse toutes les strates avec maestria et tend la main à ce personnage mythique de façon émouvante. Une réussite totale !* Télérama, TTTT



© Abigail Auperin

MAR 10 MARS 20H | DÈS 14 ANS | DURÉE 1H10

TARIF D : 12 € TP / 10 € TRP / 9 € TA / 7 € TTR / 6 € TJA

# Femme non réeducable

Compagnie La Portée

Les faits, rien que les faits. Toute sa vie, la journaliste d'investigation Anna Politkovskaïa s'est élevée contre les pressions et la propagande pour faire publier la vérité. Ce qui, en Russie, vous met en danger de mort : le 7 octobre 2006, elle est assassinée. Le regard droit, Roxane Driay incarne cette femme au courage extraordinaire à travers un récit documentaire qui rassemble notes, interviews et correspondances autour de la guerre en Tchétchénie. À ses côtés, Jóan Tauveron interprète les personnes qu'elle rencontre et compose la bande son de ce récit intense. Un témoignage précieux et toujours d'actualité.

SPECTACLE IMMERSIF SOUS COQUILLAGE



SAM 21 MARS 10H30 | DÈS 6 MOIS | DURÉE 25 MIN

+ BORD PLATEAU 15 MIN

TARIF : 5 €

# Au fond des mers

Collectif 23h50

Au début, il y a eu l'eau, la mer, puis petit à petit : la vie. Deux étranges plongeuses partent en exploration dans les eaux profondes. Dans cette plongée, elles font la rencontre d'une drôle de créature qui n'a pas de forme définie, qui va se transformer, se métamorphoser et prendre différentes apparences, grandir jusqu'à ce qu'elle soit prête à sortir de sa coquille. *Au fond des mers* établit un parallèle entre le monde aquatique et le monde intra-utérin, en théâtre d'ombres, jeux de lumières, marionnettes, mouvements et chorégraphie.

CLOWN IMPERTINENT



© Fabien Diebrandère

RENDEZ-VOUS CHEZ NOS VOISINS, À L'ODYSSÉE À ORVAULT

MAR 24 MARS 20H30 | DÈS 12 ANS | DURÉE 1H40

TARIFS SPÉCIAUX : 17 € TA / 9 € TJA

Nombre de places limité, spectacle réservé aux abonnés

# Typhus Bronx – trop près du mur

Emmanuel Gil

Lorsque Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant, celui-ci n'a pas d'autre choix que d'exaucer son vœu... à sa manière.

Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. L'homme social face au clown sans filtre.

Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale.

Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

© Chloé Kritharas Devienne

JEU 2 AVRIL 20H | TOUT PUBLIC | DURÉE 1H30

TARIF B : 21 € TP / 19 € TRP / 15 € TA / 11 € TTR / 8 € TJA

# Dafné Kritharas

Chanteuse et compositrice franco-grecque, Dafné Kritharas est beaucoup plus que ça. De cette musicienne autodidacte émane une puissance rare, claire et sombre à la fois. Dans ses compositions tour à tour mélancoliques et épiques, elle mêle les influences, faisant résonner les musiques traditionnelles méditerranéennes ou les notes classiques comme le rock alternatif. Entourée de quatre instrumentistes aux répertoires multiples, elle nous entraîne dans un voyage envoûtant et initiatique, peuplé d'histoires intemporelles. Dafné Kritharas fait la magnifique démonstration de la convergence des cultures comme une résistance à l'enfermement.

*Envoûtante. Son chant pur et mélodieux, insuffle une douceur bouleversante.* Télérama

DANSE HIP-HOP, CONTE ET VIDÉO

© Patrick Berger

DIM 26 AVRIL 16H | DÈS 5 ANS | DURÉE 45 MIN

TARIF C : 16 € TP / 14 € TRP / 12 € TA / 9 € TTR / 7 € TJA

# Faraëkoto

Compagnie 6<sup>e</sup> Dimension

Il était une fois deux enfants abandonnés. Les jambes de Fara ne la portent pas. La voix de Koto ne sort pas de sa bouche. Inspiré d'un conte malgache et de l'histoire d'Hansel et Gretel, ce récit vous emporte au cœur d'une forêt à la fois effrayante et fascinante, rendue vivante par une création vidéo soignée. À travers les gestes fluides de Sandra Geco et Giovanni Léocadie, danseurs hip-hop, le frère et la sœur affrontent les épreuves et les sentiments. Parfois, la complicité les unit. À d'autres moments, c'est la solitude qui l'emporte, mais elle pousse à se dépasser. Une ode à l'intelligence et à l'optimisme.

*Grâce à l'interprétation des deux danseurs, d'une grande technicité, mêlant hip-hop, danse de contact et influences contemporaines, on devine le drame, la profondeur de l'attachement, la peur et la joie d'être ensemble. Télérama*



FESTIVAL  
HIP OPSESSION

10 ANS  
SUN  
2011

# LES REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES

Capellia accompagne écoliers et collégiens, dans leur découverte du spectacle vivant. 2500 jeunes Chapelains franchissent chaque année au moins une fois les portes du théâtre pour une proposition originale : théâtre, danse, musique, cirque ou marionnettes.

*Astuce : votre enfant est venu assister à une représentation scolaire qui se joue en tout public, il garde son billet et peut revenir en famille sans payer sa place !*

Sur réservation, dans la limite des places disponibles

## PETITES, MOYENNES ET GRANDES SECTIONS (3-6 ANS)

### SOUS LA NEIGE

Cie Les Bestioles

Judi 12 et Vendredi 13 février

+ 1 séance tout public,  
samedi 14 février à 10h30

### AU FOND DES MERS

Collectif 23h50

Judi 19 et Vendredi 20 mars

+ 1 séance tout public,  
samedi 21 mars à 10h30

## CP, CE1, CE2 (6-9 ANS)

### NOUAGE

Groupe Fluo (44)

Conception et interprétation :  
Benoît Canteteau

Mardi 14 et Mercredi 15 octobre

### AVEC UN GRAND F

Cie Les Gamettes (72)

Vendredi 14 novembre

+ 1 séance tout public,  
samedi 15 novembre à 10h30

## CONCERT ÉCOLE DE MUSIQUE AMEG (44)

Mardi 17 mars

## CM1 - CM2 - 6<sup>E</sup> ET +

### PEAU D'HOMME

Cie La Salamandre (44)

Judi 20 et Vendredi 21 novembre

+ 1 séance tout public,  
samedi 11 avril à 20h30

### FARAËKOTO

Cie 6<sup>e</sup> dimension

Lundi 27 avril

+ 1 séance tout public,  
dimanche 26 avril à 16h

## ATELIERS EN CLASSE POUR LE CYCLE 2

En marge des représentations scolaires des spectacles *Nouage* et *Avec un grand F*, des ateliers de pratique artistique en classe sont organisés pour tous les élèves chapelains de cycle 2.

# LES ATELIERS, RENCONTRES ET BORDS PLATEAUX

## ATELIER THÉÂTRE À L'ANNÉE

De septembre à juin, le mercredi après-midi à Capellia.

Deux ateliers dirigés par une comédienne professionnelle sont proposés aux jeunes de 10 à 17 ans.

## STAGE THÉÂTRE – LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

(réservé aux abonnés)

Samedi 18 de 14h à 18h et dimanche 19 octobre de 10h à 13h et de 14h à 17h

(déjeuner tiré du sac sur place possible)

Encadré par Julia Gómez

En partant de textes courts très variés (théâtre, récits intimes, romans, articles de presse, discours célèbres, etc.) et d'exercices divers, on abordera de façon très ludique l'art de retenir l'attention de son auditoire.

Public : + de 15 ans (tous niveaux)

Tarif : 40€ / Durée : 10h

Présence sur les deux jours impérative

Nombre de participants : 20

## ATELIERS EN LIEN AVEC LES SPECTACLES DE LA SAISON

### DE SALZBURG À HOLLYWOOD : UNE HISTOIRE MUSICALE DE NOËL

Avec Armel Dupas (piano)

Dimanche 14 décembre 2025 de 15h à 17h

Gratuit, sur inscription, réservé aux spectateurs de *Let it snow, let it swing*.

Au bar, chocolat chaud et douceurs de Noël proposées à la vente.

Des neiges autrichiennes de *Silent Night* aux lumières de Hollywood avec *White Christmas*, cette conférence musicale en solo piano vous invite à découvrir la genèse du projet trio «*Let it snow*», dédiée à deux siècles de chants de Noël. Mêlant récits historiques, anecdotes étonnantes et interprétations jazz tout en finesse, Armel Dupas révèle les racines souvent inattendues de ce répertoire universel.

## ATELIER DE PRATIQUE VOCALE ET VISITE PRIVÉE DU THÉÂTRE GRASLIN,

En partenariat avec Angers Nantes Opéra  
Samedi 14 février 2026 de 15h à 18h

Gratuit, sur inscription, réservé aux spectateurs de *Carmen*.

Travail autour d'un air de *Carmen* avec une cheffe de chœur, suivi d'une visite des coulisses et machineries du Théâtre Graslin.

**Public :** Tout public, chanteurs débutants bienvenus (aucun pré-requis)

La visite nécessite d'emprunter de nombreux escaliers.

**Nombre de participants :** 20

## ATELIER D'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Mardi 17 mars 2026 de 18h45 à 20h45 à la Bibliothèque Nelson Mandela

Gratuit, sur inscription, réservé aux spectateurs de *Femme non rééducable*.

Les journalistes des Autres Possibles proposent un atelier sous forme de jeu pour comprendre la concentration des médias et ses impacts sur la société : désinformation et menaces à la liberté d'expression.

**Public :** à partir de 15 ans

**Nombre de participants :** 15

## BORD PLATEAU PARENTS ENFANTS / AU FOND DES MERS

Samedi 21 mars 2026 de 11h à 11h15

### FÊTE DES RETRAITÉS 2026

Dimanche 22 mars 2026 à 15h à Capellia

Spectacle cabaret offert par la Ville aux seniors, organisé par le CCAS  
Un Show sur *Élégance* avec Dimitri Aubry et les Etoiles Lyriques



# Entreprises et fondations

## Devenez mécène de la culture à La Chapelle-sur-Erdre

---

Le projet artistique et culturel « Réenchanter le réel » de La Chapelle-sur-Erdre porte des valeurs de *Partage, de Transmission et de Rencontre* qui vous animent ?

**Rejoignez-nous !**

Votre soutien permet de :

- ▶ Participer au rayonnement culturel en intégrant le Club création,
- ▶ Développer l'accueil d'artistes émergents et régionaux en résidence de création, sur deux lieux : L'espace culturel Capellia / Le JAM,
- ▶ Participer à l'éducation des jeunes avec des actions artistiques et culturelles,
- ▶ Favoriser l'accès à la culture et contribuer au développement de la citoyenneté et à la lutte contre l'exclusion, avec des rencontres d'artistes, des sorties de résidence.

## Envie de devenir mécène ?

Contactez-nous : [mecenat@lachapellesurerdre.fr](mailto:mecenat@lachapellesurerdre.fr)

# LES ÉVÉNEMENTS PARTENAIRES



## SAPERLIPUPPET

La Ville de La Chapelle-sur-Erdre co-organise, en biennale les années paires, avec la compagnie La Salamandre, le Festival SaperliPuppet, de marionnettes et objets manipulés. SaperliPuppet revient donc en avril 2026 pour une 10<sup>e</sup> édition. Le programme de cette grande fête sera dévoilé en février 2026 : des compagnies françaises et internationales avec des représentations pour tous les publics.  
[www.saperlipuppet.com](http://www.saperlipuppet.com)

## Peau d'homme

Compagnie La Salamandre

**SAM 11 AVRIL 20H30** | DÈS 9 ANS | DURÉE : 50 MIN

TARIF UNIQUE : 8 €

CRÉATION  
2025

la  
sala  
m  
dre

Bianca, demoiselle de bonne famille, est en âge de se marier. Ses parents lui trouvent un fiancé à leur goût : Giovanni, un riche marchand, jeune et plaisant. Le mariage semble devoir se dérouler sous les meilleurs auspices, même si Bianca ne peut cacher sa déception de devoir épouser un homme dont elle ignore tout. Mais c'était sans connaître le secret détenu et légué par les femmes de sa famille depuis des générations : une « peau d'homme » !

L'Office Municipal de la Culture et des Relations Internationales (OMCRI) a pour objet de promouvoir, encourager et soutenir les actions des associations chapelaines en lien avec la politique culturelle et les relations internationales de la Ville. Il fédère 56 associations.



« Prenons le temps », c'est la thématique, proposée comme fil rouge cette année. Du passé au futur, du temps qu'il fait au temps qu'on prend : tous les temps sont à conjuguer pour permettre des moments variés, le temps d'une saison.



NOUVEAUTÉ

Le ciné-club de l'OMCRI vous donne rendez-vous tous les mois au cinéma Grand Écran de La Chapelle-sur-Erdre. La programmation est à consulter sur le site de la ville, à partir de septembre.

## UN PARCOURS JAZZ DANS LA MÉTROPOLE NANTAISE



Pour sa 16<sup>e</sup> édition, Jazz en Phase revient avec un parcours vibrant et éclectique, mettant en lumière les tendances contemporaines du jazz. Ce projet ambitieux, fruit de la collaboration entre onze partenaires culturels de la métropole, promet une année riche en découvertes musicales et émotions.

### RENDEZ-VOUS :

- à Capellia jeudi 9 octobre avec **Voyou qui chante Henri Salvador** et jeudi 2 avril avec **Dafné Kritharas**
- à La Cité des Congrès de Nantes lundi 13 octobre avec **L'Orchestre national de Jazz**
- et dans les scènes partenaires de la métropole

Retrouvez le programme complet sur [jazzenphase.com](http://jazzenphase.com)

# LA CULTURE À LA CHAPELLE-SUR-ERDRE

La culture à La Chapelle-sur-Erdre c'est :

## > UN PÔLE CULTUREL FORT

### L'ICONIQUE ESPACE CULTUREL CAPELLIA

En 2027, Capellia fêtera ses 40 ans. Cet espace a été l'un des premiers lieux culturels de la métropole nantaise et parmi les plus emblématiques avec ses 1000 places assises. Équipement municipal incontournable, il accueille chaque saison environ 25 spectacles nationaux et internationaux interdisciplinaires.

### L'ÉCOLE DE MUSIQUE ASSOCIATIVE – AMEG

Installée sur le site de Capellia et subventionnée par la Ville, l'école de musique AMEG accueille les élèves à partir de 5 ans.

+ d'infos sur <https://ecoledemusiqueameg.opentalent.fr>

## > LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE NELSON MANDELA

34 000 documents (romans, romans policiers, BD, albums jeunesse, documentaires...) et plus de 90 titres de revues / magazines ainsi que des rendez-vous littéraires et animations.  
+ d'infos sur [biblio.lachapellesurerdre.fr](http://biblio.lachapellesurerdre.fr) et sur l'appli Bibliothèque Nelson Mandela

## > LES ÉVÉNEMENTS CULTURELS LOCAUX ET LES RENDEZ-VOUS NATIONAUX

SaperliPuppet, Rendez-Vous de l'Erdre, festival Hip OpSession, Rendez-Vous du Parc, Jazz en phase, La Folle Journée, Nuit de la lecture, Fête de la musique, Fête Nationale....

## > L'OMCRI

Un Office Municipal de la Culture et des Relations Internationales qui fédère 56 associations : elles organisent plus de 40 manifestations culturelles d'envergure à Capellia, qui leur est mis à disposition gracieusement, en témoignage du soutien que la Ville accorde à leur dynamisme et leur investissement.

## > LE JAM

Laboratoire des cultures urbaines, mis à disposition de 3 associations conventionnées œuvrant au service de la jeunesse chapelaine et des cultures urbaines : rap, slam et impro, street art, hip-hop, human beat box, beatmaking, créations de clips et de jeux vidéos ... le nouveau Jam accueille des sessions festives et collectives notamment pendant les festivals Hip Obsession ou Urban Culture, des piques-niques slam et beatmaking aux beaux jours, des sessions batucada... mais aussi de la pratique avec des ateliers et des stages pour les 15-25 ans.

## > LE SITE DE L'HOPITAU

Laboratoire des Arts de la Marionnette, mis à disposition de la Cie La Salamandre Dédié à la marionnette et au théâtre d'objet, le site de l'Hopitau a été confié à la Cie professionnelle La Salamandre en 2020. Des artistes de compagnies locales, nationales ou internationales y sont accueillis en résidence toute l'année afin d'encourager et soutenir la création et la diffusion des arts de la marionnette. La compagnie co-organise le festival SaperliPuppet avec la Ville en biennale.

Ce projet reçoit le soutien de l'État (DRAC des Pays de la Loire).

+ d'infos : [cie-lasalamandre.com](http://cie-lasalamandre.com) / 06 68 23 32 22 / Château de l'Hopitau

# LIEX DÉDIÉS À LA CRÉATION ARTISTIQUE

La Ville de La Chapelle-sur-Erdre soutient la création artistique ligérienne.

Trois lieux accueillent des compagnies ou groupes professionnels en résidence :

- L'espace culturel Capellia (théâtre, cirque ou danse)
- Le Jam (musique rap, danse hip-hop)
- L'Hopitau (marionnettes et théâtre d'objets)





# CAPELLIA :

# L'ÉQUIPEMENT DE TOUS

## (LOCATION DE SALLES ET MISES À DISPOSITION)

L'espace culturel Capellia est un équipement culturel communal de diffusion du spectacle vivant. Il peut également être mis à disposition ou loué pour l'organisation d'événements associatifs culturels ou privés portés par les acteurs du territoire : événements, spectacles, séminaires, galas et tout autre type d'événements d'envergure.

Vous avez la possibilité de louer et privatiser la combinaison de salles de votre choix, dans la limite des places disponibles au planning :

- La salle Malraux  
avec sa scène de 120m<sup>2</sup>, sa capacité de 500 à 1000 places assises
- La salle Piaf  
avec sa configuration chaleureuse et sa capacité de 150 à 250 places
- La salle Pompidou et ses 200 à 300 places

Théâtre, hall, bar, technique et scénique, pour connaître nos conditions de location, vous pouvez nous contacter sur [locations.capellia@lachapellesureordre.fr](mailto:locations.capellia@lachapellesureordre.fr) ou au 02 40 72 97 58

# VOS SOIRÉES MODE D'EMPLOI

## BAR

Le bar du théâtre vous accueille tous les soirs de spectacles 45 min avant le début de la représentation et 1h après. Prenez le temps d'échanger avec artistes et spectateurs autour de délicieuses planches apéritives, desserts, ainsi qu'un large choix de boissons et confiseries.



## RETARDATAIRES

Capellia ouvre ses portes 45 minutes avant le spectacle.

Le spectacle commence à l'heure. Parfois, parce que le spectacle ne le permet pas, les retardataires ne sont pas acceptés.

## QUELQUES PRÉCISIONS UTILES

Merci d'éteindre les téléphones, de ne prendre ni photo ni vidéo et de ne pas boire ou grignoter dans la salle. En cas d'imprévu, la programmation peut être modifiée.

## ACCESSIBILITÉ

Si vous rencontrez des difficultés de mobilité, d'audition ou de vue, nous vous remercions de bien vouloir nous le signaler au 02 40 72 97 58 [billetterie.capellia@lachapellesurordre.fr](mailto:billetterie.capellia@lachapellesurordre.fr), afin de vous garantir le meilleur accueil.



# BILLETTERIE

Du mardi au vendredi de 14h à 18h, mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h  
9, chemin de Roche-Blanche  
02 40 72 97 58 - billetterie.capellia@lachellesurordre.fr

## ABONNEMENT

Je m'abonne dès le mardi 27 mai 2025 à 14h

## COMMENT JE M'ABONNE ?



DÈS  
3 SPECTACLES  
= JE SUIS ABONNÉ

### VERSION WEB

Je choisis la sérénité et j'évite l'attente en allant sur capellia.fr

### VERSION PAPIER

Je choisis le contact humain et je m'applique pour remplir mon bulletin !  
Le bulletin est à télécharger sur capellia.fr ou à demander en billetterie.

## BILLET À L'UNITÉ

J'achète ma place à l'unité dès le vendredi 6 juin 2025 à 14h

### EN LIGNE SUR CAPELLIA.FR

### PAR TÉLÉPHONE AU 02 40 72 97 58

Aux heures d'ouverture de la billetterie (j'ai 7 jours pour envoyer mon paiement sinon ma réservation est annulée).

### PAR COURRIER

J'indique mes coordonnées + la date du spectacle + mon règlement + la copie du justificatif du tarif réduit. Les places réservées et payées sont à votre disposition à la billetterie aux heures d'ouverture ou 45 minutes avant le début du spectacle.

# TARIFS DES SPECTACLES

TARIFS	A+	A	B	C	D
Plein (TP)	35 €	26 €	21 €	16 €	12 €
Réduit, partenaire permanent *(TRP)	32 €	24 €	19 €	14 €	10 €
Abonné (TA)	26 €	20 €	15 €	12 €	9 €
Très réduit (TTR) **	18 €	14 €	11 €	9 €	7 €
Abonné jeune - 25 ans (TJA)	16 €	12 €	8 €	7 €	6 €

\* Tarif réduit, partenaire permanent sur présentation d'un justificatif : cartes Cezam, Tourisme et Loisir, abonnés aux salles de l'agglomération nantaise (Mixt Terrain d'arts en Loire-Atlantique, Le Lieu Unique centre de culture contemporaine de Nantes, l'Odyssee-La Gobinière à Orvault, Pannonica, Piano'cktail théâtre municipal de Bouguenais, La Soufflerie scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre de la Fleuriaye Carquefou, Théâtre ONYX scène conventionnée de Saint-Herblain), groupe de plus de 7 personnes

\*\* Tarif très réduit sur présentation d'un justificatif : moins de 25 ans, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi, titulaire AAH, adhérent association OMCRI partenaire sur une sélection de spectacles

## TARIFS SPÉCIAUX :

4 € pour les écoles en journée

5 € pour le tout public sur les séances scolaires

6 € pour les collèges et lycées en journée

8 € pour les collégiens/lycéens, avec leurs classes, en soirée

Gratuit pour les accompagnateurs de groupes (écoles / centres de loisirs / crèches...)

Les spectacles ayant lieu en dehors de Capellia sont soumis à des tarifs spécifiques à nos partenaires.

### JE CHOISIS MON MODE DE RÈGLEMENT

Carte bancaire, chèque (ordre : Trésor public), espèces, prélèvement automatique, chèque-vacances, chèque-culture, E-Pass Culture Sport, Pass Culture, bons accès aux loisirs.

### ÉCHANGE

Les billets ne sont ni échangés, ni remboursés sauf en cas d'annulation du spectacle. Leur revente est interdite (loi du 27 juin 1919).

# VENIR À CAPELLIA

## À vélo

- 1 parking
- Planifiez votre itinéraire avec l'appli Géovélo

## En transport en commun

- Bus 96 (arrêt La Côte, 7 min à pied) ou Bus 86 (arrêt Capellia, 4 min à pied)
- Consultez les horaires sur [Naolib.fr](http://Naolib.fr) → Gratuits samedi et dimanche !

## En covoiturage

- Consultez le site ou appli OuestGo

La Ville invite le public à utiliser les parkings mis à sa disposition (5 places PMR, parking municipal de Capellia ou parking Château d'eau) - **Dans un souci de civisme, merci de ne pas vous garer devant les habitations des riverains et de respecter la quiétude du quartier à la sortie des spectacles.**



# PARTENAIRES



Espace culturel Capellia  
9, chemin de Roche-Blanche  
44240 La Chapelle-sur-Erdre

Du mardi au vendredi de 14h à 18h,  
mercredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

02 40 72 97 58

[billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr](mailto:billetterie.capellia@lachapellesurerdre.fr)

[www.capellia.fr](http://www.capellia.fr)

 [facebook.com/CAPELLIALaChapellesurErdre](https://www.facebook.com/CAPELLIALaChapellesurErdre)

 [instagram.com/capellia\\_espace\\_culturel](https://www.instagram.com/capellia_espace_culturel)

## L'ÉQUIPE

---

**Maud de COINTET**, Directrice / **Agnès KIRION**, Directrice administrative / **Yann VASLIN**, Directeur technique / **Nathalie GUDEFIN**, Assistante administrative / **Solène FOUSSE**, Billetterie et location de salles / **Géraldine SAGET**, Communication / **Audrey LEVY**, Design graphique / **Lucas CHASSERE**, Régisseur son / **Stéphane GUYADER**, Régisseur lumière / **Étienne Richard**, En apprentissage régie / **Anaïs GROUSSON**, Agent polyvalent / **Charlyne MASSON**, Agent d'entretien

---

Merci aux personnels intermittents et contractuels qui nous accompagnent dans le cadre de la saison.